

Dersin Amacı

Tanzimat, Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati dönemi fikir ve sanat hareketlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği

Tanzimat, Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati dönemi yazarlarının tanıtılması ve örnek metinlerin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları. TANPINAR, Ahmet Hamdi (2001). 19’uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi. GÖÇGÜN, Önder (2007). Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi. AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders içeriğiyle ilgili akademik makalelerden yararlanılabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Mehmet Çeribaş Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı Prof. Dr. Şamil Yeşilyurt

Program Çıktısı

- 1. Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.
- 2. Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.
- 3. Modern edebî türlerin gelişimini açıklar.
- 4. Tanzimat Dönemi 1. kuşak edebiyatçılarını tanır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Alanla ilgili literatür taraması	Sözlü anlatım, Soru-cevap	Tanışma, ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanıtma. “Yeni Türk Edebiyatı” üzerine tartışma.	
2	TANPINAR, Ahmet Hamdi (2001). 19’uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi, s. 49- 78. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 13-40.	Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Osmanlı modernleşmesi ve Tanzimat romanını ortaya çıkaran tarihsel sürecin değerlendirilmesi	
3	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 653-657.	Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Şinasi ve Şair Evlenmesi	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
4	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 44-54 ve s. 71-76.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Namık Kemal ve Ahmet Mithat Efendi
5	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 192-229 ve s. 229-242. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 47-58.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	İntibah ve Felatun Bey ile Rakım Efendi romanlarının incelenmesi
6	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 81-87 ve s. 104-109. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 251-263.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Samipaşazade Sezaî ve Recaizade Mahmut Ekrem
7	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 263-274. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 87-94. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 73-86.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Sergüzeşt ve Araba Sevdası romanlarının incelenmesi
8				Ara sınav
9	AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 87-129.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Servet-i Fünun Dönemi
10	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 147-155. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 328-376.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Eylül ve Mai ve Siyah romanlarının incelenmesi
11	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 109-120. AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 148-163.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Fecr-i Ati dönemi
12	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 309-323. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 113-152.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın romanları hakkında değerlendirme

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
13	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 438. Özgürbüz, Merve Esra (2024). "Güzide Sabri'nin İlk Dönem Romanlarında Melankolinin Psikanalitik İncelemesi". Yıldız, Hatice (2021). "Güzide Sabri ve Ölmüş Bir Kadının Evrak-ı Metrukesi'nde Aşk Teması".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Popüler roman ve Güzide Sabri Aygün
14	Gür, Alim (2010). "Dergâh Mecmuası ve Ahmet Haşim". Öztürk, Nurettin (2016). "Ahmet Haşim'in İmge ve Ütopyası". Bulduker, Gülten (2024). "Ahmet Haşim'in Sanata Dair Nesirlerine Yansıyan Fikirler".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Ahmet Haşim'in düz yazı ve şiirlerinin incelenmesi
15	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 430-436. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 194-200. Polat, Nazım Hikmet (2020). "Kısacık Ömürlü Büyük Adam: Ömer Seyfettin". Türk Dili, 69(819), s. 4-12. Ömer Seyfettin'in "Bahar ve Kelebekler" öyküsünün incelenmesi.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Ömer Seyfettin'in hikayelerinin incelenmesi
16				Final sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1													1	1		1						
Ö.Ç. 2													1	1		1						

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 3												1	1		1						
Ö.Ç. 4												1	1		1						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak meslekî konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.
- Ö.Ç. 2 :** Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.
- Ö.Ç. 3 :** Modern edebî türlerin gelişimini açıklar.
- Ö.Ç. 4 :** Tanzimat Dönemi 1. kuşak edebiyatçıları tanıır.